

Byggnadsnämnden	1995-11-16	2
Byggnadsnämndens arbetsutskott	1995-11-02	2

Kultur- och fritidsnämnden
Arkiv
Kommunstyrelsen

§ 87

§ 67

PM angående upprättande av skyltprogram för Askersunds stadskärna

Ärende: PM angående upprättande av skyltprogram för Askersunds stadskärna har inkommit från stadsarkitekt Stig Perryd enligt bilaga. (bilaga 1)

Arbetsutskottets beslut: Arbetsutskottets förslag till byggnadsnämnden

Byggnadsnämnden antar bilagda PM att gälla som riktlinjer vid handläggning av ärenden som gäller skyltar inom Askersunds stadskärna.

Byggnadsnämndens
beslut:

Byggnadsnämnden beslutar i enlighet med arbetsutskottets förslag.

Justerandes sign



Utdragsbestyrkande

1(2)

PM angående upprättande av skyltprogram för Askersunds stadskärna

Askersunds stadskärna är av riksintresse för kulturmiljövården och sedan 1993 finns ett bevarandeprogram för att säkerställa detta riksintresse.

Enskilda hus och miljöer har karaktäriserats och klassificerats och vissa allmänna riktlinjer och generella synpunkter har givits, bland annat på skyltar i stadskärnan. I nr 5/94 av det informationsblad som i form av gruppårsändelse sändes ut till kommunens innevånare har likaså information lämnats om hur man från byggnadsnämndens sida anser att skyltar skall utformas för att motsvara ställda miljöbevarandekrav.

Med de erfarenheter byggnadsnämnden under senare tid har fått kan konstateras att ovan nämnda information ej varit tillräcklig för att väcka förståelse för den stora betydelse som skyltarna och deras anpassning till kulturmiljön har för stadskärnan. Detta har inneburit att byggnadsnämnden har beslutat att upprätta ett skyltprogram som förhoppningsvis också kommer att antas av kommunfullmäktige. Principen för detta skyltprogram är att reglerna skall vara enkla och klara och som resultat ge en skyltning som är till glädje för såväl respektive verksamheter som för stadens innevånare och besökare.

Förslag till REGLER:

- Skylt skall till färg och form underordnas hus och gatumiljö, vilket kan innebära att rikstäckande affärskedjors skyltprogram ej accepteras utan bearbetning.
- Onödig upprepning av budskap tillåts ej.
- Rörlig, blinkande eller bildväxlande skylt får inte sättas upp i stadskärnan.
- Skylt skall vara placerad i direkt anslutning till verksamheten.
- Skylt får ej sättas så att den döljer pilastrar, gesimser, burspråk och andra viktiga fasaddetaljer.
- Skylt skall placeras vid fönster eller entrédörr i bottenvåningen och endast i undantagsfall kommer högre placering att tillstyrkas.
- Skylt får ej sättas över takfot.
- Utstående skylt får sträcka sig högst 120 cm ut från fasad och ej lägre höjd än 230 cm över gångbana eller 460 cm över körbana.



- Successivt skall äldre olämpliga skyltar bytas ut mot skyltar utformade i enlighet med detta skyltprogram.
- Inom den del av Askersunds stadskärna som omfattas av riksintresse får sådana tillfälliga annonser och andra tillkännagivanden som avser näringsidkarens rörelse endast uppsättas i respektive byggnads skyltfönster.

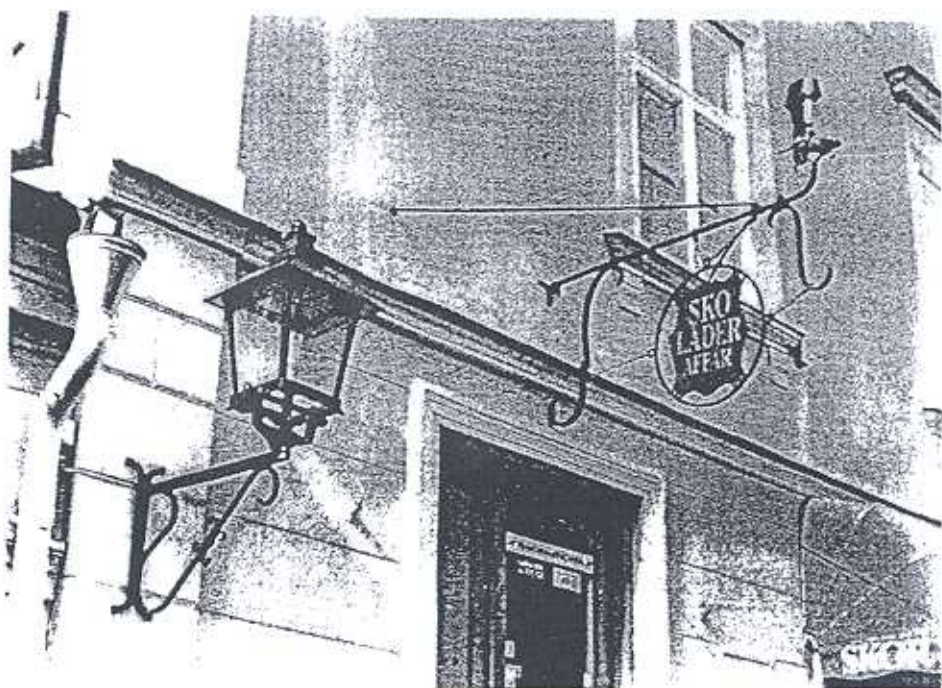
Inspirationskälla: Skyltprogram för Lund Delrapport 1. Byggnadsnämnden Lund 1994.

Askersund den 6 oktober 1995

Stig Perryd
stadsarkitekt

Stig Perryd

Skyltar



Gatumiljö i Nora

Det vanliga sättet när köpmän och hantverkare ville "tala om" vad de hade att bjuda var att de hängde ut prov på sin verksamhet utanför bodar och verkstäder. Ofta var skyltarna av mycket högt konstnärligt värde och utförda i plåt som klipptes och målades.

När nya skyltar tillverkas bör man anknyta till traditionen med hängskyltar gärna med smide för upphängningen och med en symbol som anknyter till verksamheten. Belysningen kan lämpligen ordnas med lampa som belyser skylten utifrån eller också i en låda diskret ovanför skylten.

De moderna lådskyltarna i plexiglas och plåt är helt främmande i den kulturkänsliga miljön genom sin lyskraft och formgivning.

Gatunamnskyltar och liknande kan också utföras på gammalt sätt med svagt böjd plåt i emalj med svart text på gulvit botten.



*Exempel från
Storgatan*

Något om skyltar och skyltning

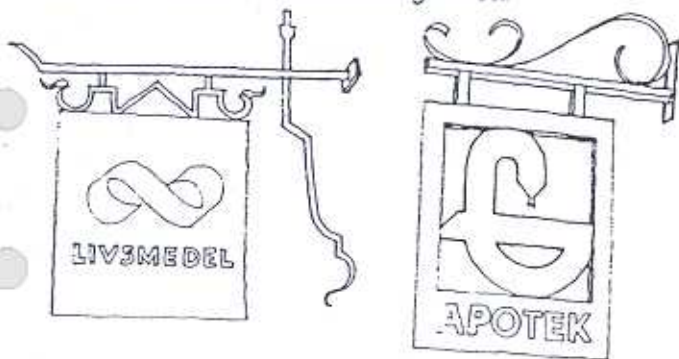
För länge sedan när köpmän och hantverkare började annonsera sin verksamhet hängde man helt enkelt ut prover ur sitt sortiment utanför entrén. Så småningom övergick man till fasta symboler som hängdes ut på smidda järnarmar från husen. Skyltarna blev personliga uttryck för innehavarna och fick ofta en mycket konstnärlig utformning. De klipptes i plåt och målades.

Så här kunde exempelvis en tobaksförsäljare göra sig påmind



Här i Askersund har vi på Storgatan ett fickur i jätteformat som symbol för uraffären.

Med det riksintresse som det centrala Askersund åtnjuter, är det av stor betydelse för gatumiljöerna om nya skyltar knyter an till de traditionella hängskyltarna. De kan anknyta till verksamheten rent bildmässigt, som uret på Storgatan, men också förse med en modern och gällande logotypetext och symbol, som nedanstående teckningar visar



I Askersund har vi också exempel på sådana. Den här skylten belyses med en lampa som sitter på fasaden en bit från skylten.



Och den här med hjälp av en ljuslåda ovanför skylten.



I samtliga fall bäres skylten upp av ett smide. Vackert och traditionsanpassat i vår miljö.

Vid torg förekom det ofta skyltar som satt direkt på fasaden som den här.



Dessa kräver kanske en ännu större omtanke när man väljer material och färger. De flesta av oss kommer ihåg de svarta glasskyltarna med guldtext och även här kan texten väljas mer modern och utformad med företagets logotype.

De starkt lysande nylonskyltarna ofta i bjärta färger och med mer eller mindre väl utformade fantasibokstäver känns främmande i miljön, speciellt om de är placerade högt uppe på husfasaderna.

Att sätta upp en skylt kräver bygglov. Riktlinjerna i den nu antagna bevarandeplanen ger förutsättningar till ett samarbete med målsättning att skapa en torg- och gatumiljö i Askersund som är ännu bättre än dagens.

Stig Perryd
stadsarkitekt